

PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur-montouse.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur



Mettre le jeu d'acteur et sa musicalité à l'honneur, proposer un montage fluide pour qu'il se fasse oublier, souligner subtilement, faire sourire et même rire, toucher au coeur et faire réfléchir...

Mon travail est d'analyser et de m'adapter à un artiste, un projet, une oeuvre et de m'appropriier son univers, de lui rester fidèle tout en le sublimant, d'attiser un désir, de créer du lien pour qu'il trouve son public sans mauvaise surprise.

LOGICIELS MAÎTRISÉS

// MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

| | |
|-----------------|---------------|
| Première Pro | Final Cut Pro |
| After Effect | Media Encoder |
| DaVinci Resolve | AVID |

// GRAPHISME

| | |
|-----------|-------------|
| Photoshop | Illustrator |
| InDesign | Light room |
| Adobe XD | Acrobat |

COMPÉTENCES

SPÉCIALISTE FORMATS COURTS
MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE
IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER
GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN
BONNE ÉCOUTE // ANALYSE DES BESOINS
STORY TELLING // FORCE DE PROPOSITION
RIGUEUR // AUTONOMIE
SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES
PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS
ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL
CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE
CRÉATIVITÉ // SENS DE L'HUMOUR ET DU
RYTHME // VISION GLOBALE

FORMATION

// FORMATIONS PROFESSIONNELLES

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018
Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017
Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

// PARCOURS SCOLAIRE

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués / 2005
 BTS Stylisme de Mode / 2003
 à l'**ESAA DUPERRÉ, Paris**

ET AUSSI

ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)
 Passionnée de plongée (**PLONGEUSE N2**)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

MONTEUSE DE BANDES DÉMO D'ACTEURS.TRICES

Prise de brief, préparation technique, conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export.
[Voir des exemples](#)

2020-2021 :

CHEFFE MONTEUSE // MOTION DESIGNER // FX

Création motion design du jingle de l'application Ev@Lang, montage et habillage de reportages, capsules, conférences et présentations de nouveaux produits pour [France Education International](#) (CIEP)

Montage, sous-titrage en plusieurs langues et habillage de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 pour [Women For Women France](#)

Conseil, étalonnage, incrustation et autres effets spéciaux sur le clip «Atlantida» Bart & Baker feat Laëtitia Eido

2006-2020 :

MONTEUSE // DIRECTRICE ARTISTIQUE c/o MÉDIANE - ART & COM'

Conception de l'image de marque de l'agence, réalisation d'outils de com multisupports : print, web, event et audiovisuel. Mise en oeuvre des concepts développés par l'équipe et suivi des projets sur toute la chaîne de production, de la prise de brief à la diffusion.

Montage de plus de 30 fictions (courts et moyens-métrages, pilote websérie, films de stage de jeu face caméra) réalisées par Christophe Averlan, Mehdi Charef, Laurence Feirera Barbosa, Dominique Cabrera, Annette Trumel...

2016-2019 :

POST-PROD VIDÉOS RS POUR DIOR HAUTE-COUTURE

Confo, montage, formatage, sous-titrage de vidéos à destination de diverses plateformes de RS, création de GIF animés Instagram

MOTION DESIGN POUR DIGICOM STORY

Motion design, montage d'après script de pastilles pour les RS des clients de l'agence Digicom Story comme TunisAir, Eurazéo...

DEPUIS 2012 :

RÉALISATRICE // VIDÉASTE DE VIDÉOS DE PROMOTION DU SPECTACLE VIVANT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Conception de nouveaux formats et contenus vidéo, préparation de captation ou tournage d'interviews, tournage (gestion du matériel, script, captation, réalisation, cadre, lumière, prise de son,...), post-prod (dérushage, montage, mixage, étalonnage, habillage, formatage pour les différentes plateformes RS (YTbe, FB, Insta...), sous-titrage. [Voir des exemples...](#)