

PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur-monteuse.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur

LOGICIELS MAÎTRISÉS

// MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

Première Pro	Avid M Composer
After Effect	Final Cut Pro
DaVinci Resolve	Media Encoder

// GRAPHISME

Photoshop	Illustrator
InDesign	Light room
Adobe XD	Acrobat

COMPÉTENCES

SPÉCIALISTE FORMATS COURTS

MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE

IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER

GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN

BONNE ÉCOUTE // ANALYSE DES BESOINS

STORY TELLING // FORCE DE PROPOSITION

RIGUEUR // AUTONOMIE

SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES

PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS

ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL

CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE

CRÉATIVITÉ // SENS DE L'HUMOUR ET DU

RYTHME // VISION GLOBALE

MIXAGE SON // ÉTALONNAGE

FORMATION

// FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Avid // Les Lapins Bleus, Paris / 2023

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018

Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017

Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

// PARCOURS SCOLAIRE

BTS (2003) puis Diplôme Supérieur d'Arts

Appliqués Mode et Environnement (2005)

à l'**ESAA DUPERRÉ, Paris**

ET AUSSI

ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)

Passionnée de plongée (**PLONGEUSE N2**)

Engagement et vie associative,

Création Sonore, Cité de la Musique, Paris

Créatrice de narration visuelle, formats courts et éditoriaux.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

MONTEUSE DE [Bandes démo d'acteurs.trices](#)

Prise de brief, préparation technique, conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export.

[Voir des exemples](#)

2020-2026 :

CHEFFE MONTEUSE // MOTION DESIGNER // FX

FICTION : réalisation de mon premier court-métrage (2025).

Montage, habillage, motion design des courts-métrages de Tamara Kozo, Cécile Borde, Borris Terral, David Faure, Aurore Knol, Ophélie Bazillou et Muriel Biot, Jean-Michel Cortenna, Raphaëlle Dubois et Thomas Tugulescu, d'Anne-Laure Gruet, de Dorothée Martinet, Laurent Claret, de Sandrine Guisier...

INSTI : Montage et habillage de podcast youtube [La Voie de la Résilience](#) pour Marie-Eve Pollet. Montage et habillage de reportages, capsules, conférences et brand content pour [France Education International](#) (FEI ex CIEP) Création motion design du jingle de l'application Ev@Lang ; de vidéos pédagogiques en anglais et espagnol pour Magnard-Vuibert ; Post-prod et sous-titrage en plusieurs langues de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 pour [Women For Women France](#)

DOCUMENTAIRE : Montage en cours de «Transmettre un monde meilleur» de Kathie Krugel.

CLIP : «2084» de [Joannès Roth](#) : création motion design de A à Z, «Atlantida» [Bart & Baker feat Laëtitia Eïdo](#) : étalonnage, incrustation et autres VFX

2006-2020 :

MONTEUSE // DIRECTRICE ARTISTIQUE c/o MÉDIANE - ART & COM'

Conception de l'image de marque de l'agence, réalisation d'outils de com multisupports. Mise en oeuvre des concepts développés en équipe et suivi des projets sur toute la chaîne de production.

Montage de plus de 30 fictions (courts et moyens-métrages, pilote websérie, films de stage de jeu face caméra) réalisées par Christophe Averlan, Mehdi Charef, Laurence Ferreira Barbosa, Dominique Cabrera, Annette Trumel...

2016-2019 :

POST-PROD VIDÉOS FREELANCE POUR RS DIVERS CLIENTS

Motion design, montage d'après script, formatage pour les RS, sous-titrage en plusieurs langues,... Pour Dior, Fred Joaillerie, Digicom Story, SoundSense...

2012-2018 :

JRI // VIDÉASTE [promo du spectacle vivant](#) SUR LES RS

Conception de nouveaux formats et contenus vidéo, préparation de captation ou tournage d'interviews, réalisation, post-prod pour les plateformes RS (YTbe, FB, Insta...) notamment pour La Fête de la Dette (2015-2019) au profit du Secours Populaire, Le théâtre La Bruyère, Jean-Jacques Vanier...