

PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur-monteuse.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur

LOGICIELS MAÎTRISÉS

// MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

Première Pro	Avid M Composer
After Effect	Final Cut Pro
DaVinci Resolve	Media Encoder

// GRAPHISME

Photoshop	Illustrator
InDesign	Light room
Adobe XD	Acrobat

COMPÉTENCES

SPÉCIALISTE FORMATS COURTS

MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE

IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER

GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN

BONNE ÉCOUTE // ANALYSE DES BESOINS

STORY TELLING // FORCE DE PROPOSITION

RIGUEUR // AUTONOMIE

SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES

PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS

ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL

CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE

CRÉATIVITÉ // SENS DE L'HUMOUR ET DU

RYTHME // VISION GLOBALE

FORMATION

// FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Avid // Les Lapins Bleus, Paris / 2023

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018

Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017

Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

// PARCOURS SCOLAIRE

BTS (2003) puis Diplôme Supérieur d'Arts
Appliqués Mode et Environnement (2005)

à l'**ESAA DUPERRÉ, Paris**

ET AUSSI

// ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)

Passionnée de plongée (PLONGEUSE N2)

Engagement et vie associative,

Création Sonore, Cité de la Musique, Paris

Mettre le jeu d'acteur à l'honneur, proposer un montage fluide pour qu'il se fasse oublier, souligner subtilement, faire sourire et même rire, toucher au cœur et faire réfléchir... Informer, éclairer et mobiliser autour des grands enjeux écologiques et sociétaux est pour moi une mission essentielle et profondément personnelle.

Habituee à collaborer avec des réalisateurs.trices et des artistes, je m'attache à comprendre leur vision pour mieux les accompagner.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

MONTEUSE DE BANDES DÉMO D'ACTEURS.TRICES

Préparation technique, écoute et conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export. [Voir des exemples](#)

2020-2024 :

CHEFFE MONTEUSE // MOTION DESIGNER // FX

FICTION : montage, habillage, motiondesign des courts :

«2min30» de Cécile Borde, «L'Echange» de Borris Terral, «Back To Reality», «AKI», «Miroir mon beau miroir», «Treiz'Exagéré», «Tv Shop Shop» de David Faure ; «Tout Feu Toute Flamme» d'Ophélie Bazillou et Muriel Biot ; «Intelligence Artisanale» de Jean-Michel Cortenna, Raphaëlle Dubois et Thomas Tugulescu, «AMère» d'Anne-Laure Gruet ; «La mémoire des dates», «Excuse exclue» de Dorothée Martinet ; «Comme un ange» de Laurent Claret ; «PermisQ» de Sandrine Guisier...

CORPORATE / BRAND CONTENT : Montage et habillage de reportages, capsules, conférences et présentations de nouveaux produits pour [France Education International](#) (ex CIEP), création motion design du jingle de l'application Ev@Lang ; de vidéos pédagogiques en anglais et espagnol pour Magnard-Vuibert ; Post-prod et sous-titrage en plusieurs langues de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 [Women For Women France](#)

DOCUMENTAIRE : Montage en cours de «Transmettre un monde meilleur» de Kathie Krugel.

CLIP : «Atlantida» [Bart & Baker feat Laëtitia Eïdo](#) : étalonnage, incrustation et autres VFX

2006-2020 :

MONTEUSE // DIRECTRICE ARTISTIQUE AGENCE DE COM'

Conception de l'image de marque de l'agence médiane - art & com', réalisation d'outils de com multisupports. Mise en oeuvre des concepts développés en équipe et suivi des projets sur toute la chaîne de production.

Montage de plus de 30 fictions (courts et moyens-métrages, pilote websérie, films de stage de jeu face caméra) réalisées par Mehdi Charef, Laurence Feirera Barbosa, Dominique Cabrera, Christophe Averlan, Annette Trumel...

2016-2019 :

POST-PROD VIDÉOS FREELANCE POUR RS DIVERS CLIENTS

Motion design, montage d'après script, formatage pour les RS, sous-titrage en plusieurs langues,.. pour Digicom Story, Dior, SoundSense...

2012-2018 :

JRI // VIDÉASTE PROMO RS DU SPECTACLE VIVANT

Conception et réalisation, post-prod de nouveaux formats et contenus vidéo, captation et/ou tournage d'interviews, backstages... pour les RS (YTbe, FB, Insta...) notamment pour La Fête de la Dette (2015-2019) au profit du Secours Pop, Le théâtre La Bruyère, Jean-Jacques Vanier...